

À Monteaux, le château d'eau se recouvre jour après jour d'un vol d'oiseaux aquatiques. Une œuvre spectaculaire à découvrir en pleine campagne.

Après Averdon, Coulanges et Limeray, c'est le quatrième château d'eau qui se pare d'une œuvre picturale. À Monteaux, deux street-artistes sont arrivés d'Espagne tout début juillet pour se lancer dans un travail titanesque qui restera visible dix ans, vingt ans ou encore plus sur la réserve d'eau située sur les hauteurs de la com-

mune. Le circuit de Château d'O en Cisse s'enrichit donc d'une nouvelle œuvre afin, comme le souhaite l'association Artécisse qui en est à l'initiative, de constituer le patrimoine de demain au cœur des campagnes et des vignes. Le principe est d'investir un château d'eau rénové, en activité et qui doit le rester pour plusieurs décennies à venir.

pour Octavio et Esther. Techniquement cela nécessite de faire appel à des street-artistes d'un haut niveau et nous sommes très contents de pouvoir offrir cela aux habitants, aux touristes, à ceux qui se promènent à vélo », explique Isabel da Rocha, présidente d'Artécisse festival H2O.

Esther et Octavio ont l'habitude de peindre sur de grands murs, au Mexique, au Portugal, aux USA ou en Suisse. « En milieu urbain mais aussi en milieu naturel, par exemple dans la forêt du Yucatan (Mexique) où des structures ont été installées pour des artistes, témoigne Octavio. À Monteaux c'est le format le plus difficile que je n'ai jamais peint ! Par sa taille et par sa forme cylindrique. Les courbes et la grandeur compli-

quent les perspectives... » Esther ajoute que le vent et la chaleur ajoutent des difficultés supplémentaires. Mais leur enthousiasme reste intact et dans quelques jours seulement, on pourra découvrir la beauté de l'œuvre achevée. « Je viens presque tous les jours vous filmer, c'est extraordinaire ce que vous faites ! », les félicite une habitante qui emmène avec elle ses petits enfants découvrir à tour de rôle cette aventure hors norme.

Béatrice Bossard

Rue du Colonel-Rol-Tanguy, entre Monteaux et Mesland. Création jusqu'au 16 juillet, rue barrée pendant la durée de l'intervention, circulation à vélo possible. Le festival H2O se poursuit jusqu'en octobre : www.artecisse.xyz

« Le format le plus difficile par sa taille et sa forme »

Il a fallu concevoir le projet artistique, mais aussi sa réalisation technique qui est très contraignante. La peinture utilisée correspond à un cahier des charges bien spécifique du château d'eau, elle doit respecter l'environnement et résister aux éléments. « C'est une peinture unique dont les couleurs ont été créées spécialement



Un envol d'oiseaux aquatiques sublimes par des artistes espagnol et mexicain.

(Photo NR, Jérôme Dutac)



Octavio et Esther à Mesland durant leur résidence d'artistes in situ.